

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>Cucito a mano, abilità dimenticata.</b>
<b>Contestualizzazione</b>	<p>L'esigenza di creare questa Unità di Apprendimento è nata osservando la manualità delle allieve nelle attività di laboratorio.</p> <p>La capacità di utilizzare i punti base del cucito a mano è utile a rifinire i capi di abbigliamento realizzati con lavorazione sia artigianale che industriale.</p> <p>Questa abilità è molto richiesta nelle aziende e quindi può essere un'opportunità per l'ingresso nel mondo del lavoro e dà possibilità di acquisire nuove competenze.</p>
<b>Tema di riferimento</b>	Focalizzazione e attenzione sull'importanza dei punti di cucito a mano nella confezione di un capo di abbigliamento
<b>Compito - prodotto</b>	Realizzazione di un campionario dei vari punti di cucito a mano.
<b>Competenze Professionali Mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza in uscita n°4:</b></li> </ul> <p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</p> <p><b>COMPETENZE Intermedie</b></p> <p>Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.</p>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e pianificare le attività collaborando con docenti e compagni</li> <li>• Assumere iniziative personali</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di un prodotto in modo costruttivo ed efficace</li> <li>• Rispettare le regole</li> </ul>

<p><b>Discipline Coinvolte: LTE</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche manuali di lavorazione.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto.</li> <li>• Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione.</li> <li>• Attrezzare le macchine e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Classe I IMI indirizzo Industria e artigianato - abbigliamento e moda per il Made in Italy</p>	
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali figure geometriche, unità di misura e proporzioni</li> <li>• Saper lavorare in gruppo</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti di lavoro: forbici, squadre, righe, ago, filo, spilli</li> <li>• Conoscere le principali regole di comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti informatici per l'acquisizione di dati e informazioni di base</li> </ul>	
<p><b>Fase di applicazione</b></p>	<p>I quadrimestre Ottobre</p>	
<p><b>Tempi</b></p>	<p>20 ore circa</p>	
<p><b>Sequenza fasi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettazione del campionario di punti di cucito a mano</li> <li>2. Taglio dei pezzi di tessuto utili alla esercitazione</li> <li>3. Esecuzione dei vari punti</li> <li>4. Rifinitura</li> <li>5. Descrizione e modalità di utilizzo di ogni punto</li> </ol>	

<p><b>Esperienze Attivate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica prerequisiti</li> <li>• Studio delle principali fasi del processo sartoriale artigianale</li> <li>• Realizzazione di differenti tipologie di punti di cucito a mano</li> <li>• Presentazione del prodotto finale</li> <li>• Questionario di autovalutazione</li> </ul>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
<p><b>Risorse umane interne</b></p>	<p>Docente di LTE Tecnico di laboratorio</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Testi, strumenti manuali e grafici forniti dai docenti Attrezzi e macchine di laboratorio utili alla confezione dei manufatti.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione in itinere (fasi UDA): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame dei lavori individuati nell'UDA</li> <li>• Valutazione finale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ valutazione del prodotto finale</li> <li>○ rispetto dei tempi</li> <li>○ precisione e destrezza nell' utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>○ ricerca e gestione delle informazioni</li> <li>○ relazioni con figure adulte di riferimento</li> <li>○ capacità comunicative</li> <li>○ capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo</li> <li>○ capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>○ creatività</li> <li>○ capacità di eseguire i compiti con precisione rispettando i tempi di lavoro prefissati</li> <li>○ autovalutazione</li> </ul> </li> </ul>

## IL PIANO DI LAVORO E IL DIAGRAMMA DI GANTT

Il piano di lavoro è necessario per scandire le fasi dell'UdA stabilendo con chiarezza chi fa cosa e quando e le tipologie di verifiche nelle varie fasi, in itinere, a fine fase ecc.

Il diagramma di Gantt ci obbliga ad una ottimizzazione delle risorse, consentendo una contemporanea visualizzazione delle attività, non soltanto in modo sequenziale ma anche in parallelo, dei soggetti coinvolti e della tempistica.

Il Consiglio di Classe, nel programmare l'attività della classe, definisce gli obiettivi trasversali comportamentali e cognitivi da organizzare in termini di competenze e le strategie da mettere in atto per il loro conseguimento, individuando i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale; sceglie o elabora le griglie comuni di osservazione dei comportamenti e del processo di apprendimento.

### Piano di lavoro UdA

UNITA DI APPRENDIMENTO: **Cucito a mano, abilità dimenticata** \_\_\_\_\_ Totale ore **20**

Docente: **Angela Sirressi**

Collaboratori: Assistente Tecnico di Laboratorio

### DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
1	x					
2	x					
3	x					
4	x					
5	x					
6						
7						
8						
9						
10						
11						



## La consegna agli studenti

La consegna è un momento molto importante dove i docenti comunicano e spiegano i prodotti attesi, i comportamenti conformi ed i criteri di valutazione che intendono adottare.

Questo momento deve essere previsto dal gruppo docenti ed effettuato in due-tre responsabili dell'UdA.

E' necessario che i docenti utilizzino un linguaggio accessibile, semplice e comprensibile per rendere immediatamente partecipi gli allievi del compito da raggiungere.

Verrà consegnata una copia ad ogni allievo specificando che l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

L'UdA prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze, attraverso conoscenze, abilità, capacità, che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA: Cucito a mano, abilità dimenticata

#### Cosa si chiede di fare:

- Esecuzione di un campionario di vari punti di cucito a mano
- Descrizione scritta e orale dei punti eseguiti

#### In che modo (singoli, gruppi..):

- Lavoro individuale.
- Di gruppo in alcune fasi.

#### Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

- Materiali forniti dal docente da cui partire con esplicitazione delle specifiche richieste
- Tessuto ed accessori
- Strumenti di disegno
- Strumenti di cucito
- Laboratorio, macchine ed attrezzature varie utili alla realizzazione del prodotto moda
- Libro di testo della disciplina

#### Quali prodotti:

- Campionario di vari punti di cucito a mano
- Descrizione scritta e orale dei punti eseguiti

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- Saper eseguire i punti base di cucito a mano utili alla realizzazione di un capo di abbigliamento
- Saper utilizzare le varie tipologie di punti nel processo di confezione **Tempi: 20 ore**

**Criteri di valutazione:**

- Valutazione di processo (durante le varie fasi)
- Valutazione di prodotto (a lavoro ultimato)

**La relazione dello studente**

Anche l'allievo, tramite l'autovalutazione, è chiamato a illustrare e nel contempo diagnosticare il proprio lavoro elaborando una scheda in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprimendo una valutazione ed indicando i punti di forza e quelli di miglioramento.

La relazione dovrà essere compilata dall'allievo alla fine del percorso, facendo capire l'importanza del momento di autovalutazione nel processo di apprendimento. Di seguito viene presentata una proposta di relazione, ogni c.d.c. potrà decidere di implementarla a seconda delle specifiche necessità.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE****RELAZIONE INDIVIDUALE**

- Descrivi il percorso generale dell'attività
- Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
- Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
- Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro da te svolto

Santeramo, 25 Novembre 2024

La Docente

